



GARCÍA-MANZANARES VÁZQUEZ DE ÁGREDOS, David

Fisac : obra completa. -- [Ciudad Real] : Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, Demarcación de Ciudad Real, [2023]

304 p. : il., fot., plan., alz., secc. ; 20 cm.

Bibliografía

ISBN 978-84-09-49357-9

1. Fisac, Miguel 2. Crítica arquitectónica 3. Crítica e interpretación 4. Monografías de arquitectos 5. Percepción arquitectónica 6. Proyectos arquitectónicos I. Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha.

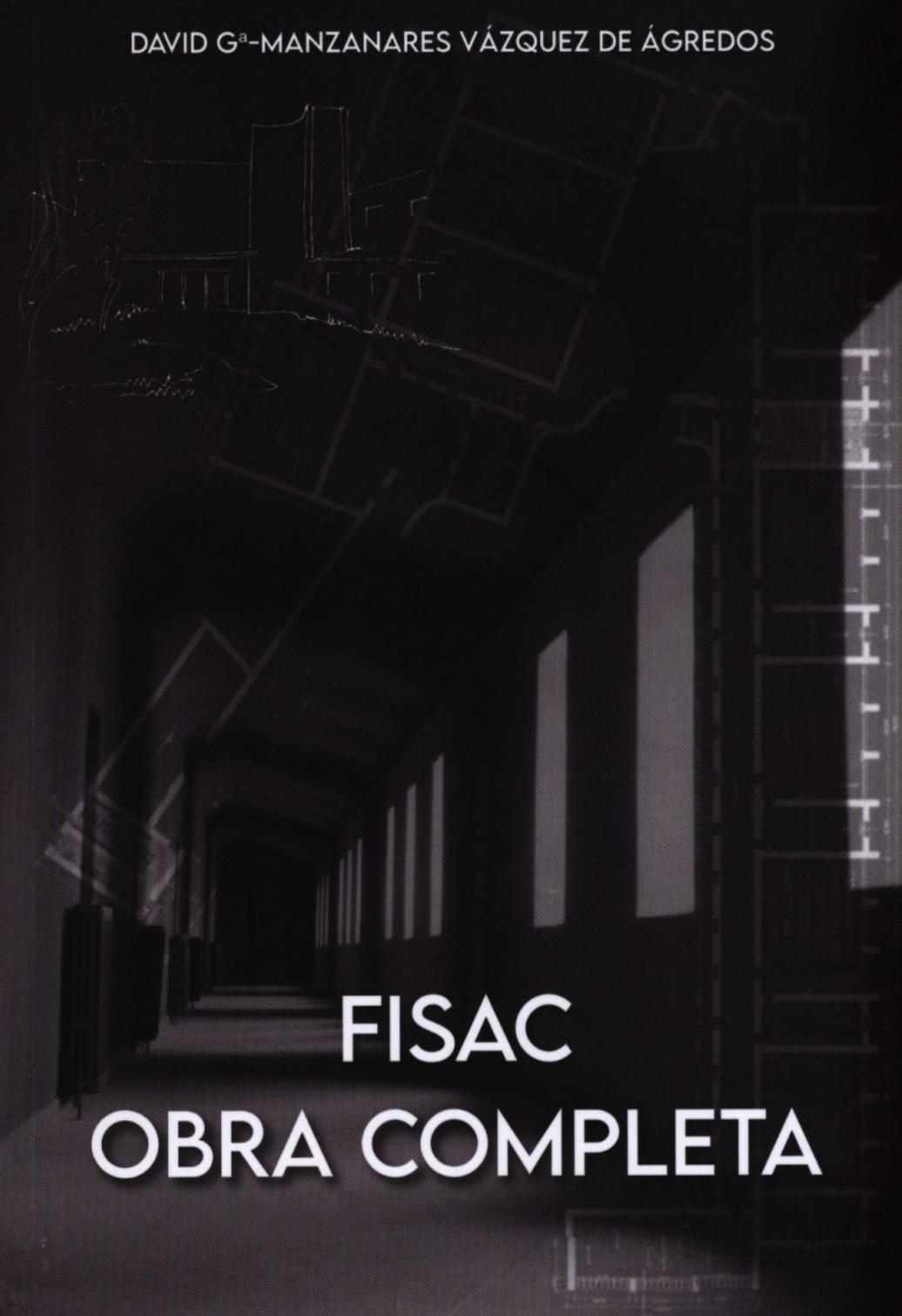
Demarcación de Ciudad Real

11.12 Monografías

COAM 23647

COAM DV 23647 Dupl.

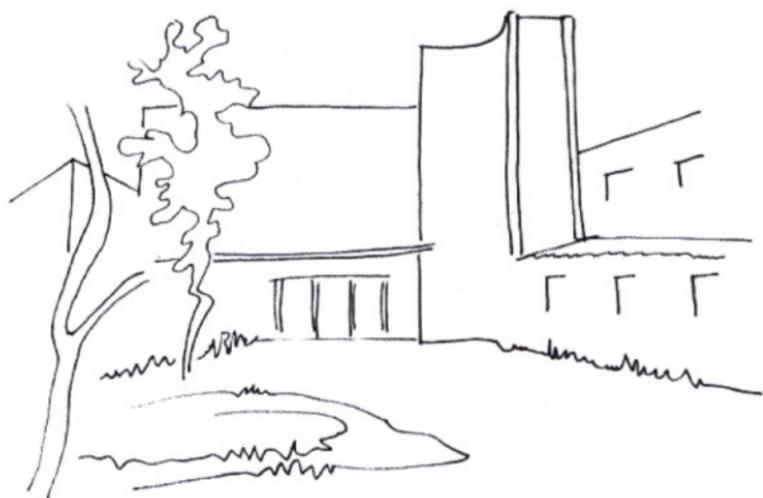
DAVID G^a-MANZANARES VÁZQUEZ DE ÁGREDOS

The background of the cover features a dark, monochromatic architectural drawing of a building's floor plan and a photograph of a long, brightly lit hallway with a series of columns receding into the distance. The drawing is overlaid on the photograph, creating a layered effect.

FISAC
OBRA COMPLETA

FISAC. OBRA COMPLETA

David G^o-Manzanares Vázquez de Agredos



© DAVID G^o-MANZANARES VÁZQUEZ DE AGREDOS
FISAC. OBRA COMPLETA

ISBN: 978-84-09-49357-9

Impreso en España

Editado por la Demarcación de Ciudad Real del Colegio Oficial
de Arquitectos de Castilla-La Mancha

Reservados todos los derechos. Salvo excepción prevista por la ley, no se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos conlleva sanciones legales y puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Escribo estas líneas a modo de presentación con una especial satisfacción, ya que, aparte de la amistad con su autor y mi personal admiración por su total implicación en la vida colegial, se trata de un precioso texto que compara y analiza en 20 obras la trayectoria profesional del arquitecto manchego más internacional del siglo XX.

Con este trabajo, David García-Manzanares (Daimiel, 1976) nos regala una nueva visión de la obra de su paisano Miguel Fisac (Daimiel, 1913), exprimiendo sus mejores proyectos y retirando la pulpa para dejar sólo la poesía, con textos, fotografías y croquis, de su forma de entender la arquitectura, que se convierte en "*un trozo de aire humanizado*", según su rotunda definición.

Poder editar este libro es un lujo, permitiendo al Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha (COACM) reafirmar su vocación, y su voluntad, de fomentar la investigación y la divulgación del legado de los fondos que atesora la demarcación colegial de Ciudad Real en su

Fundación Fisac, ubicada provisionalmente en nuestra sede institucional.

La elección de las obras ha sido guiada por el deseo de su autor de plasmar la relación de todas las artes con la arquitectura, las consideradas clásicas como la música, la poesía, la escultura o la pintura, con las más modernas como es el cine, denominado séptimo arte.

También incluye el viaje a Oporto realizado para asistir a la magnífica conferencia de Diego Peris, celebrada en la Casa das Artes, organizada por la Escuela de Arquitectura de Oporto como cierre de la doble exposición sobre la obra de Miguel Fisac.

Por último, ya no tenemos que "*cantar desesperadamente*" por nuestra Casa de Cultura. El proyecto de rehabilitación de este céntrico edificio, construido por Fisac en el año 1957, ya está redactado y aprobado recientemente por el Ayuntamiento de Ciudad Real, gracias al tesón y especial empeño de nuestra compañera, arquitecto y concejal de Urbanismo, Raquel Torralbo Pérez.

Seguramente la Casa de Cultura de Ciudad Real no es de las mejores obras de Miguel, pero es la más relevante que tenemos en la capital de nuestra provincia, siendo un espacio totalmente acorde para exponer los preciados fondos del legado de Fisac.

Como presidente de la Demarcación de Ciudad Real quiero manifestar, una vez más, mi reconocimiento a la labor que se realiza desde la Fundación Fisac, y especialmente a compañeros como David García-Manzanares, que con su dedicación y trabajo hacen posible lograr el compromiso que tenemos los Colegios de Arquitectos de dar a conocer LA ARQUITECTURA.

Federico Pérez Parada

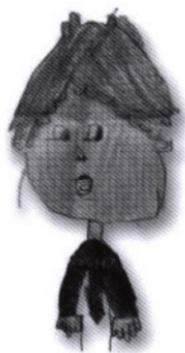
Presidente de la Demarcación de Ciudad Real del COACM

INDICE

| | |
|---|----|
| PRÓLOGO | 19 |
| CONSIDERACIONES INICIALES | 33 |
| FISAC COMO QUENTIN TARANTINO <i>iglesia del espíritu santo</i> | 37 |
| FISAC COMO ROGER BANNISTER <i>centro superior de investigaciones científicas</i> | 49 |
| FISAC COMO GEORGE HARRISON <i>instituto nacional de óptica daza de valdés</i> | 57 |
| FISAC COMO LOS CANANEOS <i>instituto laboral</i> | 69 |
| FISAC COMO VELÁZQUEZ <i>iglesia de san pedro mártir, padres dominicos</i> | 79 |

| | |
|--|-----|
| FISAC COMO GOYA <i>mercado de abastos</i> | 97 |
| FISAC COMO BARRY MARSHALL <i>casa-estudio</i> | 109 |
| FISAC COMO BILLY WILDER <i>iglesia de la coronación</i> | 123 |
| FISAC COMO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ <i>iglesia de san esteban protomártir</i> | 141 |
| FISAC COMO JOHN F. KENNEDY <i>casa torcuato luca de tena</i> | 151 |
| FSIAC COMO ALFRED HITCHCOCK <i>centro de estudios hidrográficos</i> | 163 |
| FISAC COMO BEETHOVEN <i>casa vicente barreda</i> | 179 |
| FISAC COMO PACO UMBRAL <i>centro parroquial de santa ana</i> | 195 |

| | |
|--|-----|
| FISAC COMO RUTGER HAUER <i>laboratorios jorba</i> | 209 |
| FISAC COMO TRUMAN CAPOTE <i>edificio ibm</i> | 223 |
| FISAC COMO CARY GRANT <i>centro de rehabilitación mupag</i> | 237 |
| FISAC COMO GIOVANNI STRAZZA <i>viviendas en el parterre</i> | 247 |
| FISAC COMO BACH <i>iglesia de santiago apóstol</i> | 265 |
| FISAC COMO STANLEY KUBRICK <i>pabellón la alhóndiga</i> | 281 |
| FISAC COMO MODIGLIANI <i>exposición</i> | 289 |
| FISAC COMO UN PATEK PHILIPPE <i>casa de cultura</i> | 297 |



david g^a-manzanares vázquez de ágredos

Nacido a temprana edad, pronto descubre su vocación por una vida contemplativa. Arquitecto por formación y escritor por deformación; se gana la vida mecanografiando informes insustanciales, para no manchar la Arquitectura ni la Literatura. Escribe como dibuja, con lápiz, para poder borrar todo rastro y prueba en caso de ser sorprendido en delito.

Anteriormente ha escrito el libro de relatos "Cuaderno en blanco" (2009) y "Laberintos y ratones. Marcados por una meta" (2021). Asimismo, es coautor de "¡Nosotros proponemos!: Ciudadanía, sostenibilidad e innovación geográfica ante los desafíos educativos de la sociedad" (2017) y "El proyecto residencial de Miguel Fisac" (2023).



"Acercarse a la arquitectura de Miguel Fisac es hacerlo a una realidad compleja, rica, en plena evolución a lo largo del tiempo y de los contenidos y por ello es capaz de suscitar reflexiones diversas, pensamientos cercanos a la poesía, a la visión personal como hace David García-Manzanares en esta publicación.

La arquitectura de calidad llama a todos los sentidos, es no sólo visual, sino que implica de una forma global a aquel que se acerca a ella. El oído, el tacto, el olfato e incluso el gusto se sienten implicados en los espacios de la arquitectura de calidad. Una presencia que supera lo estrictamente sensorial y es capaz de hacer presentes nuestras ideas, nuestros pensamientos y nuestra peculiar forma de vivir.

El juicio del carácter ambiental es una compleja fusión multisensorial de numerosos factores que se captan de forma sintética como una atmósfera. Cuando Peter Zumthor explica su vivencia de la arquitectura lo hace recurriendo a la idea de atmósfera, de ese ámbito especial en el que se hacen presentes las vivencias de forma completa, que nos hacen vibrar en determinados lugares y ámbitos, que son capaces de evocar ideas, propuestas y sensaciones especiales. Fisac hablaba de ese "no sé qué" en la incapacidad de definir la singularidad del espacio creado por la arquitectura.

Este recorrido diverso, plural y rico en visiones lo hace David en este libro "Fisac. Obra completa", donde recorre la obra de Fisac en 20 de sus proyectos. Una visión en la que se entrelazan reflexiones literarias y argumentos de arte que ayudan a tener una perspectiva más rica de la obra de Miguel Fisac."

Diego Peris Sánchez

COLEGIO DE **A**RQUITECTOS
CIUDAD REAL




fundaciónmiguelfisac